

ad quatuor voces inaequales

Kyrie

Larghetto

Soprano (S) in C major, 2/4 time.

Alto (A) in C major, 2/4 time.

Tenor (T) in C major, 2/4 time.

Bass (B) in C major, 2/4 time.

6

Soprano (S) starts with *mf*, followed by *pp* and *mf*.

Alto (A) starts with *mf*, followed by *pp* and *mf*.

Tenor (T) starts with *mf*, followed by *pp* and *mf*.

Bass (B) starts with *mf*, followed by *pp* and *mf*.

11

Soprano (S) starts with *f*, followed by *ritard.* and *pp*.

Alto (A) starts with *f*, followed by *pp*.

Tenor (T) starts with *f*, followed by *pp*.

Bass (B) starts with *f*, followed by *pp*.

17

Soprano (S): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Alto (A): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Tenor (T): Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Bass (B): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

23

Soprano (S): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 Alto (A): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -
 Tenor (T): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e -
 Bass (B): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e -

27

Soprano (S): -e - lei - - - son, e - lei - - - son.
 Alto (A): -e - lei - - - son, e - lei - - - son.
 Tenor (T): -le - - - i - - - son, e - lei - - - son.
 Bass (B): le - - - i - - - son, e - lei - - - son.

Gloria

1 *Maestoso*

Soprano (S) *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, lau - da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do-

Alto (A) *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, lau - da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do-

Tenor (T) *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, lau - da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do-

Bass (B) *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, lau - da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do-

7

Soprano (S)
-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter

Alto (A)
-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter

Tenor (T)
-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. a - gi-mus ti - bi pro-pter

Bass (B)
-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. *p* pro-pter

13

Soprano (S)
mag-nam glo - ri-am tu - am. *mf* Do -

Alto (A)
mag-nam glo - ri-am tu - am. De - us Pa - ter om-ni - potens.

Tenor (T)
mag-nam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om-ni - potens.

Bass (B)
mag-nam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om-ni - potens.

18

S - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Je - - su Chri - ste.
 A. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Je - - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us
 T - u - - ni-ge - ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us
 B - u - ni-ge-ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us

23

S - - - f Fi - li - us Pa - tris. *piu lento* p mi - se - re - re
 A. A - gnu - De - i f Fi - li - us Pa - tris. - - - p mi - se - re - re
 T - - - f Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 B - - - f Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

29

S - - - stringendo. no - bis. Qui tol - lispec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.Qui se - des ad
 A. - - - no - bis. Qui tol - lispec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.Qui se - des ad
 T - - - no - bis. Qui tol - lispec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. ad
 B - - - no - bis. Qui tol - lispec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

[35]

riten.

Tempo primo

S: dex - te-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.
A: dex - te-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.
T: dex - te-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. tu
B: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus -

[41]

S: ff Je - su Chri - ste cum
A: tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste cum
T: so - lus san - ctus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste cum
B: san - ctus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste cum

[46]

S: san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men.
A: san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men.
T: san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men.
B: san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men.

Sanctus

Adagio

1

Soprano (S): *p* San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus

Alto (A): *p* San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus

Tenor (T): *p* San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus

Bass (B): *p* San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus

8

Allegro maestoso

Soprano (S): De - us Sa - - - ba - oth. *pp* et

Alto (A): De - us Sa - - - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et

Tenor (T): De - us Sa - - - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et

Bass (B): De - us Sa - - - ba - oth. *pp* Ple - ni sunt coe - li et

13

Soprano (S): ter - ra glo - ri - a tu - a, ho - san - na in ex - cel - sis.

Alto (A): ter - ra glo - ri - a tu - a, ho - san - na in ex - cel - sis.

Tenor (T): ter - ra glo - ri - a tu - a, ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass (B): ter - ra glo - ri - a tu - a, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

1 *Larghetto*

Soprano (S): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
 Alto (A): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
 Tenor (T): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
 Bass (B): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

7

Soprano (S): no - mi - ne Do - mi - ni.
 Alto (A): no - mi - ne Do - mi - ni.. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 Tenor (T): no - mi - ne Do - mi - ni.. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 Bass (B): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

12

Soprano (S): Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na - in ex - cel - sis.
 Alto (A): Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na - in ex - cel - sis.
 Tenor (T): Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na - in ex - cel - sis.
 Bass (B): Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na - in ex - cel - sis.

Agnus Dei

1 *Larghetto*

Soprano (S): A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Alto (A): A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor (T): A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bass (B): A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

7

Soprano (S): mun-di, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus De - - i qui

Alto (A): mun-di, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus De - - i qui

Tenor (T): mun-di, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus De - - i qui

Bass (B): mun-di, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus De - - i qui

14

Soprano (S): tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Alto (A): tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Tenor (T): tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Bass (B): tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - - - bis.

21

Soprano (S): A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di; do -

Alto (A): A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di; do - na

Tenor (T): A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di; do - na

Bass (B): A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di; do -

26

Soprano (S): - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Alto (A): no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Tenor (T): no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Bass (B): - na no - bis pa - cem.