

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré (1845-1924)

op. 11

Andante

The musical score consists of five staves. The first four staves are grouped by a brace and labeled Soprano, Alto, Tenor, and Bajo from top to bottom. The fifth staff is labeled Órgano. The key signature is C minor (three flats). The tempo is Andante. The music begins with a long silence followed by a sustained note on the Órgano staff.

10



Tenor (T) and Bass (B) staves are shown. The key signature changes to C minor (one flat). The music continues with sustained notes and short melodic fragments. The lyrics "No-tre u-ni-que es-pé - ran - ce, Jour" and "Ver-be é-gal au Très-Haut No-tre u-ni-que es-pé - ran - ce, Jour" are written below the staves.

18



Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves are shown. The key signature changes to C minor (one flat). The music features sustained notes and short melodic fragments. The lyrics "Nous rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet - cresc." and "De la paï-si - ble nuit, nous rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet-te sur cresc." are written below the staves. The lyrics continue with "é - ter - nel de la ter - re et des cieux, nous rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet-te sur cresc." and "é - ter - nel de la ter - re et des cieux, nous rom-pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur jet-te sur cresc."

26

Soprano (S): te sur nous les yeux, Di - vin_ Sau - veur jet-te sur nous les yeux!

Alto (A): nous les yeux,_ Di - vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux!

Tenor (T): nous les yeux,_ Di - vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux!

Bass (B): nous les yeux,_ Di - vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux!

34

Soprano (S): Ré-pands sur nous le feu de ta dolce

Alto (A): Ré-pands sur nous le feu de ta dolce

Tenor (T): Ré-pands sur nous le feu de ta dolce

Bass (B): Ré-pands sur nous le feu de ta dolce

42

Soprano (S): grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis - si - pe **p subito**

Alto (A): grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis - si - pe **p**

Tenor (T): grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis-si-pe **p**

Bass (B): grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis-si-pe

49

S le som-meil d'une â-me lan-guis - san - te, qui la con -duit à l'ou-bli de tes
A le som - meil d'une â-me lan-guis - san - te, qui la con -duit à l'ou-bli de tes
T le som-meil lan - guis - san - te, qui la con -duit à l'ou - bli de tes -
B le som - meil lan - guis - san - te, qui la con - duit à l'ou - bli de tes

55

S lois, qui la con -duit à l'ou-bli de tes lois!
A lois, qui la con -duit à l'ou-bli de tes lois!
T lois, qui la con -duit à l'ou - bli de tes lois!
B lois, qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois! Ô Christ, sois fa - vo -

61

S Re -
A Re -çois les chants qu'il of - fre
T à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main-te-nant ras - sem-blé,
B ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main-te-nant ras - sem-blé, Re -çois les

68

Soprano (S) *cresc.* *f sempre*
 chois les chants qu'il of - fre à ta gloi-re im-mor-tel - le et de tes_ dons_ qu'il re -
cresc. *f sempre*

Alto (A)
 à ta gloi - re im - mor-tel - le et de tes_ dons_ qu'il re -
f sempre

Tenor (T)
 à____ ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes_ dons_ qu'il re -
cresc. *f sempre*

Bass (B)
 chants qu'il of-fre à ta gloi-re im - mor - tel - le et de tes_ dons_ qu'il re -

74

Soprano (S) *pp subito* *pp* *pp*
 tour - ne com-blé, Et de tes_ dons_ qu'il re-tour-ne com-blé! Et
pp subito *pp* *pp*

Alto (A)
 tour - ne com-blé, Et de tes_ dons_ qu'il re-tour-ne com-blé! Et
pp subito *pp* *pp*

Tenor (T)
 tour - ne com-blé, Et de tes_ dons_ qu'il re-tour-ne com-blé! Et
pp subito *pp* *pp*

Bass (B)
 tour - ne com-blé, Et de tes_ dons_ qu'il re-tour-ne com-blé! Et

82

Soprano (S) *poco rall.* *ppp* *poco rall.*
 de tes dons qu'il re - tour - ne com - blé!
ppp *poco rall.*

Alto (A)
 de tes dons qu'il re - tour - ne com - blé!
ppp *poco rall.*

Tenor (T)
 de____ tes dons qu'il re - tour - ne com - blé!
ppp *poco rall.*

Bass (B)
 de tes dons qu'il re - tour - ne com - blé!